

Ny Norsk Bluesambassadør

Bidrag fra Bjørn Trevland
tirsdag 08. mai 2007

Via internett, er blues-talent Fredrik Strand Halland (12) fra Bergen blitt oppdaget av Hollywood. Det unge gitartalentet kan takke nettstedet Youtube og manageren sin for at han nå er invitert til USA.

Jeg la ut klipp der Fredrik spilte live på youtube, og responsen har vært overveldende, forteller manager Tor Ottesen til BA.

Bill Boyrer fra organisasjonen «Heart of Gold Entertainment», ble så imponert over Fredriks gitarevner at han sporenstreks inviterte den unge gutten til Hollywood.

Der skal han spille på en stor konsert for organisasjonen, som arbeider for å gi yngre musikere større muligheter. Hovedpersonen selv er selvsagt svært spent på turen til USA.

- Det er jo drømmen min det, å spille i USA.

- Hvorfor det?

- Jo, det er masse folk som liker blues der og et stort land med mange muligheter, sier det unge gitartalentet, som har Stevie Ray Vaughan og Gary Moore som noen av sine forbilder.

Konserten skal holdes midt på Hollywood Boulevard 9. august, og fem andre unge talenter fra hele verden er inviterte til å delta. Fredrik er den yngste av dem, og får følge av sin far, Frank Halland, som skal spille bass.

HÅPER PÅ SPONSORER

- Det hadde vært fint å kunne ta med en egen trommeslager også, men vi får bare billett til to, forteller Fredrik og legger til at han håper på at eventuelle sponsorer kan melde seg. Under konserten skal Fredrik spille mest coverlåter, men det blir også plass til noen «hjemmelagede» låter.

- Ja, jeg kommer til å spille i alle fall én hjemmelaget låt, «Beautiful Day», som jeg har vært med på å arrangere.

- Ingen norske låter?

- Jo, jeg skal spille en sang som gitaristen i Hellbillies, Lars Håvard Haugen, har laget.

FAVORITTEN

Sangen heter «Tvil på travbanen», og den har Fredrik lært direkte av Haugen selv.

- Han er den norske gitaristen jeg liker aller best, og jeg har hatt noen gitartimer med han.

- Du spiller jo blues, hva synes du om den norske bluesgitaristen Vidar Busk?

- Jo, han er vel flink han. Men jeg har ikke hørt så mye på han egentlig. Det er Haugen i Hellbillies som er min norske favoritt, avslutter Espen Strand Halland, ny ambassadør for norsk blues.

Sakset fra BA